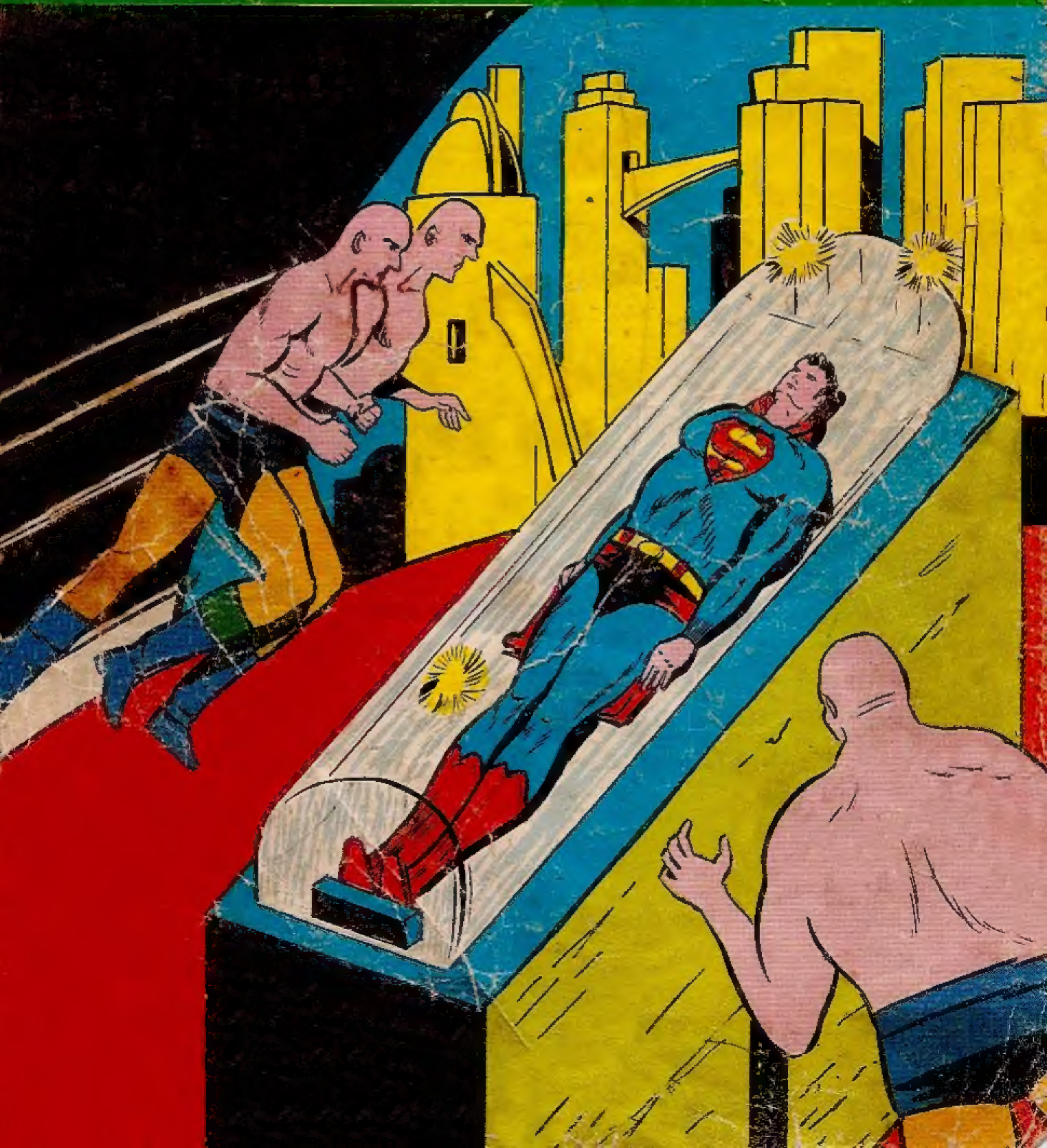




سوبرمان

البطل الجبار

يظهر كل يوم خميس لتسوية الجميع
العدد ١٠٠ - الثمن ٥٠ ق. ن



إضحك



قصة بدون تعليق

الاشتراكات

فني لبناني

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للسنة أستر
٥ ل.ل. للشهنة أستر

فني الخارج

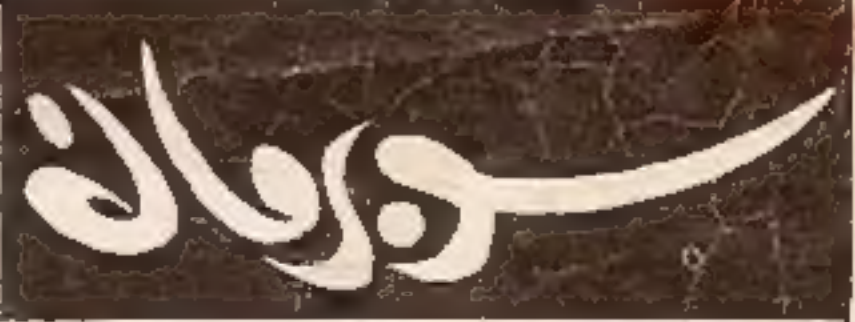
ج.ع. ٢٥٠ ل.ل. سن
الاردن: ٢٥٠ ل.ل. سن
٥٠٠ ل.ل. سن
٤٠٠ ل.ل. سن
٣٠٠ ل.ل. سن
٢٠٠ ل.ل. سن
١٠٠ ل.ل. سن
٥٠ ل.ل. سن
٢٠ ل.ل. سن
١٠ ل.ل. سن
٥ ل.ل. سن
٢ ل.ل. سن
١ ل.ل. سن

رصد عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير: ناديا نسات

مديرة التحرير: كولين غصن

المدير المسؤول: أنسي الحاج



مديرة التحرير: كولين غصن

شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.ل. س.
العراق: ٥٠ فلسًا - الاردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١٠ ريال
البحرين وقطر: ١٠ روبية - الكويت: ٧٥ فلسًا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليماً - تونس: ١ درهم

العنوان: سورمان - ص.ب: ٢٢٦ - بيروت - لبنان - تليفون: ٢٩٣.٦٦

سوبرمان

البطل الجبار

نام يوماً سوبرمان
واستيقظ بعد
قرون !!
كان عالمه قد انتهى
من مئات السنين
فوجه نفسه في
زمن آخر، وعالم
آخر كل رجاله أبطال
جبابرة !! كيف جرى
ذلك؟ اقرأ الحقائق
المتعلقة في قصة

سوبرمان النائم!

ولما ابتعدت "زدا" خلع "بيليس"
لباسه الخارجي الذي يخفي جسده
سوبرمان القوي...



سمع يوماً في "مور" زدا "د" بيليس خبراً مزعجاً...



ولقد دقنا له من سويبرمان جداره حتى افكروا وروى له
الى السوريات الشريفة فاجابهم لولا انهم...



بعد محاولات قليلة
سأ تسلط عليها!!

ولقد دقنا له من سويبرمان جداره حتى افكروا وروى له
الى السوريات الشريفة فاجابهم لولا انهم...



حقاً "سويبرمان" نفسه
لا يقدر أن يحتمل تلك
الاشعاعات!!



لا أعلم... قد ينال
أياماً... أو سنوات
سنوات عديدة
جداً!!



دورة الساعات والادوية يحاولون إيقاظ
النظام...
مع أن الاشعاعات لم تقتل
سويبرمان إلا أنها أنهكت
قواه فنام نوماً يشبه
الفيضية!!
لكن متى
سيستيقظ!



بعد أن أبعث البشر عرج من سويبرمان
تم فقط فحاة...

أغمي على
سويبرمان!!



لكن مرتباً انديام والجريس صامت...



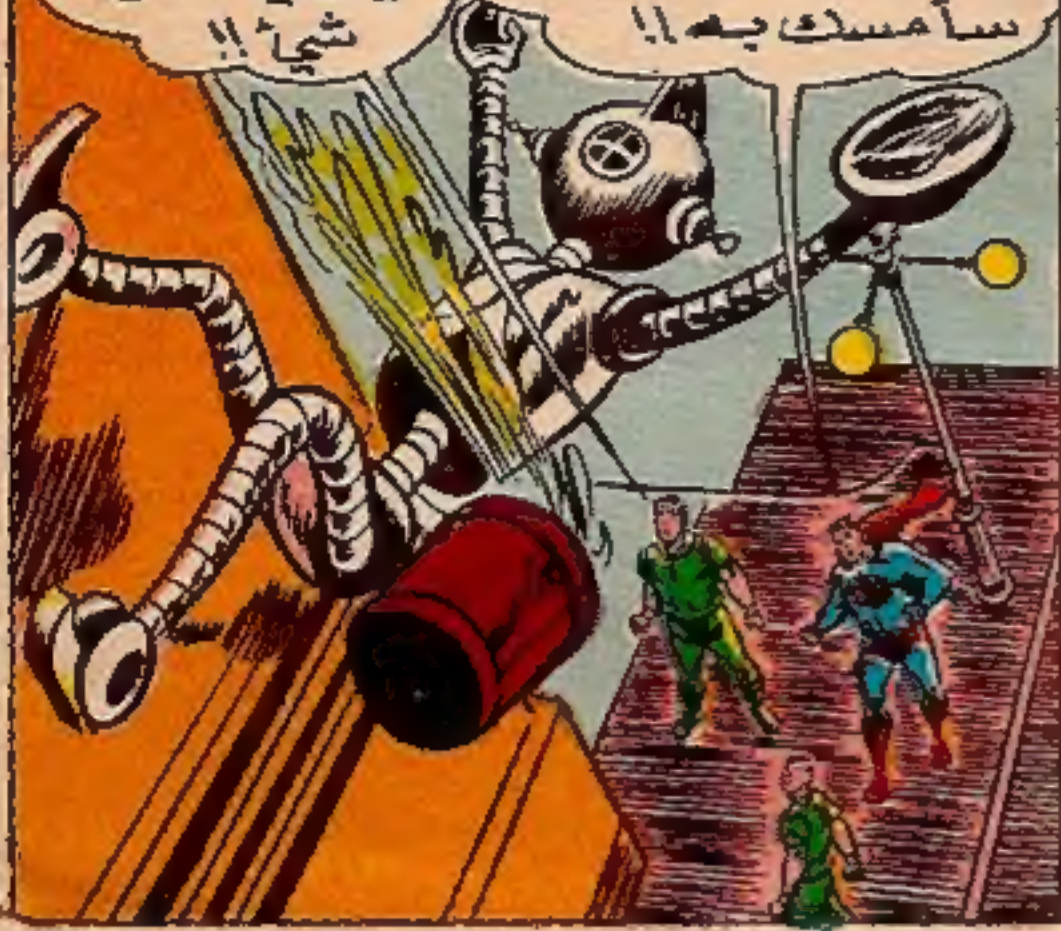
ودخل سويبرمان في قبرها في حفرة العالم
جميع...

لا تبكي يا رندا! هل ترين هذا
الجريس قرب سويبرمان؟ سوف
يدق عند أول حركة يقوم بها،
وستسمعين الدقات قريباً!!
آه!!



وفجأة تهرى إلى الدرع شخصه كان ينظف
نجاح السافنة ...

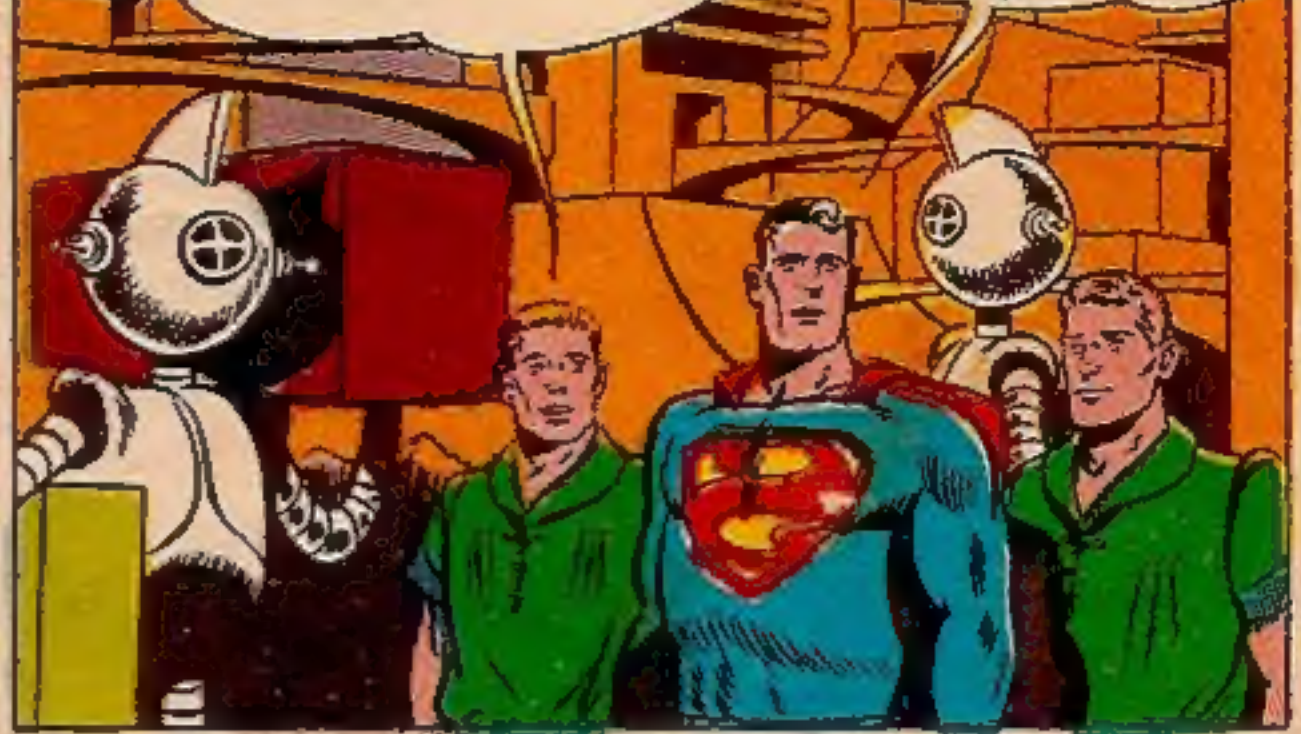
لا تهتم !! يادو
سائق الشخص عليه !!
سأمسك به !!
ينهي كل
شيء !!



سنة ٢٩٦٥ ! سنة تقدم فيها العلم
لدرجة لا تصدق !!

منذ قرون تقوم أشخاصنا
الآلية بكل الأشغال !! ونحن
نقضي أوقاتنا في الراحة !!

أرى أن الأشخاص
الآلية تقوم بكل
الأعمال تقريباً !!



لكن بعد قليل ضعفت قوى كل الشخص
الآلية في تلك المنطقة !!

أشياء في الأشخاص لا أعرف !!
الآلية كلها ! ماذا تفعل ؟
تقدر أن تصلح
الخلل الذي يطرأ على
أحد ها ! أما نحن فلن
نعلم كيف نصلحها !!



يأربي !! لقد
أبعدته بيده !!

هذا طبيعي جداً ... فإن
العلاء في القرون الماضية
التشفوا في تامينات
قوتنا وجعلنا أبطالاً
مثلك !!



وفجأة سمع صوت من الفضاء ...

مقيط كبريتي ؟
هذه مادة
اخترناها ! تضعفنا
كما يضعفك
الكريبتونيت !
تتمنع المجرمين
ذوي القوى الخارقة
من الهرب !!



دراجو ؟ ... هو
العالم الخائن الذي
أدخلناه سجن القمر
لا شك في أنه
بمساعدة بعض المجرمين
صبة إشعاعات المقيط
الكبريتي ...



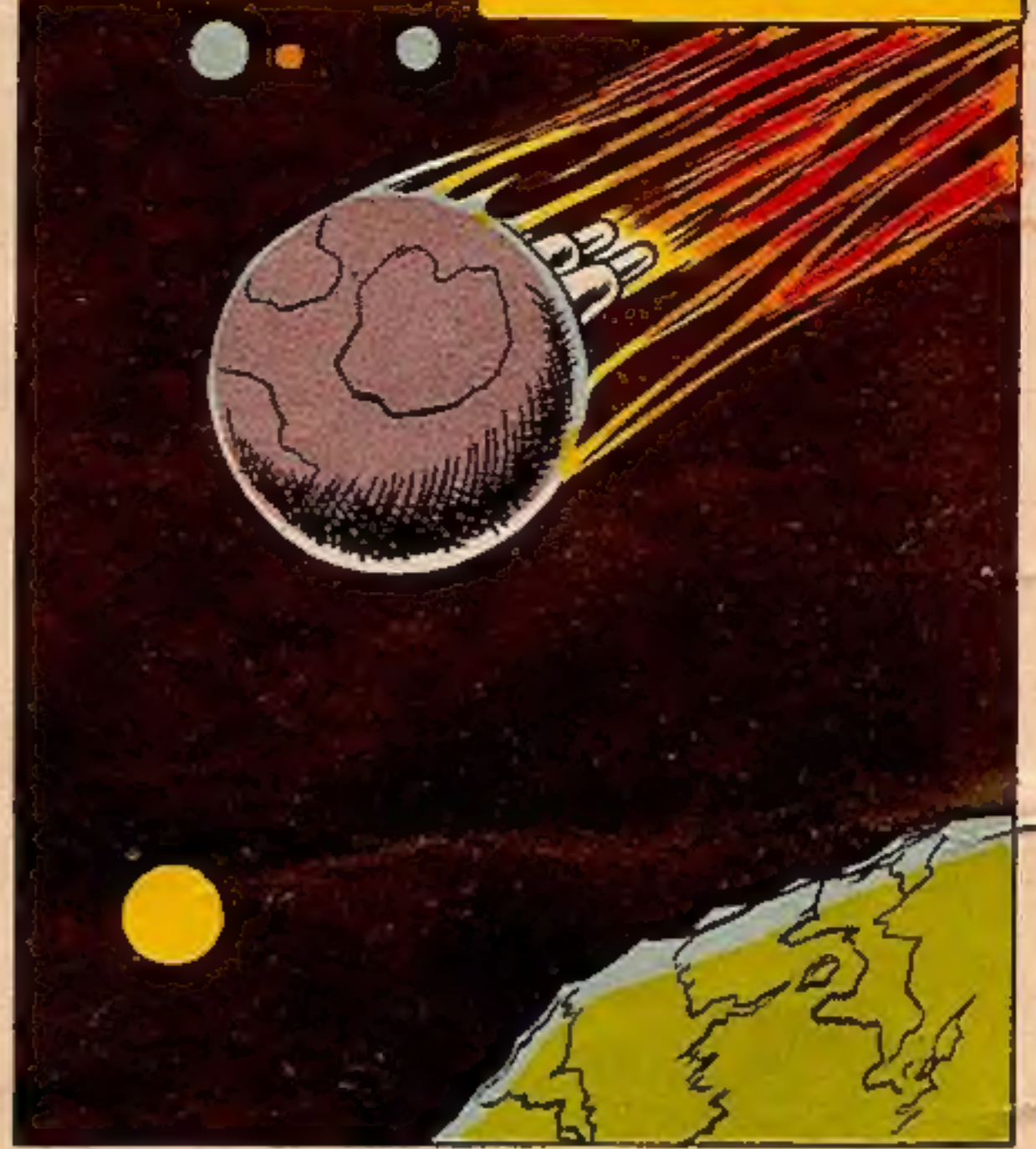
أنا دراجو ! قطعت
المجرى الكهربائي عن
أشخاص الآلية بطريقة
كنت قد منعتم استعمالها !!
ها ها !!



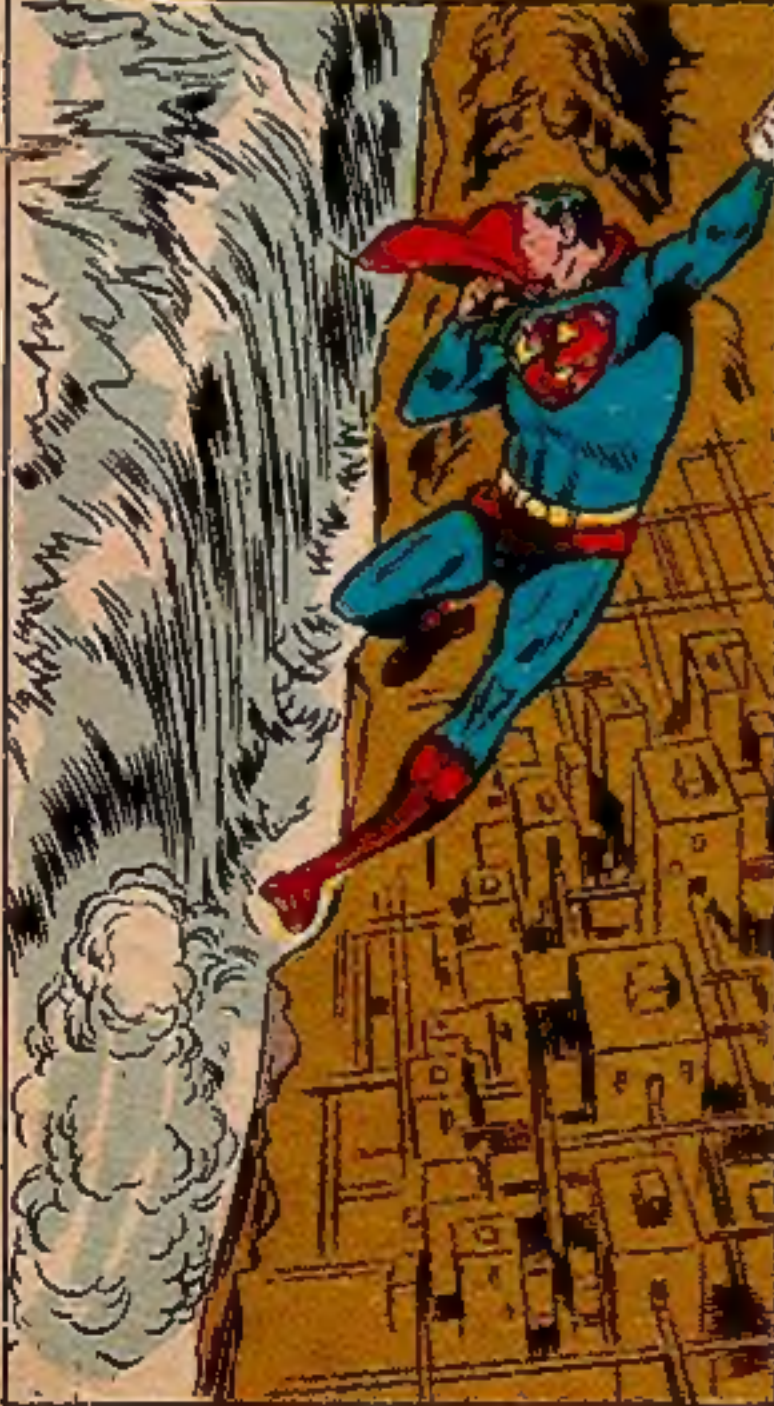
ولما اقترب من الأرض أحدثت قوة انجذابه إليها
مُذاهمة!!



ثم خرج قمر الأرض من مداره بعد أن حولته "دار هوب"
الخائنة إلى مركبة فضائية...



فتدفقت المياه إلى المضيق
الذي صنعه "سوبرمان" وتحوّل
المد إلى شلال!!



فصنع من معدن النحاس اندلية
مجرّفة كبيرة... ثم حفر براقة
عميقة قرب الساطية...



وللحال تحرك "سوبرمان" سنة ١٩٦٥..
سعداً الأشخاص اندلية...

هؤلاء الناس من
المستقبل يتكلمون في كل أعمالهم
على الآلات... ولا يعرفون كيف
يتصرفون أثناء الطوارئ! يجب
أن أهتم بالأمر!!



زقلنا الناس من على سوربان فاعلموا يستسلمون

لا تقدر الآن أشخاصكم
الآلية أن تساعدكم !!
يجب أن تتحكموا أنتم
في مصيركم !! أنتم نيام من
مدة طويلة ... حان الوقت
لأن تستيقظوا !!



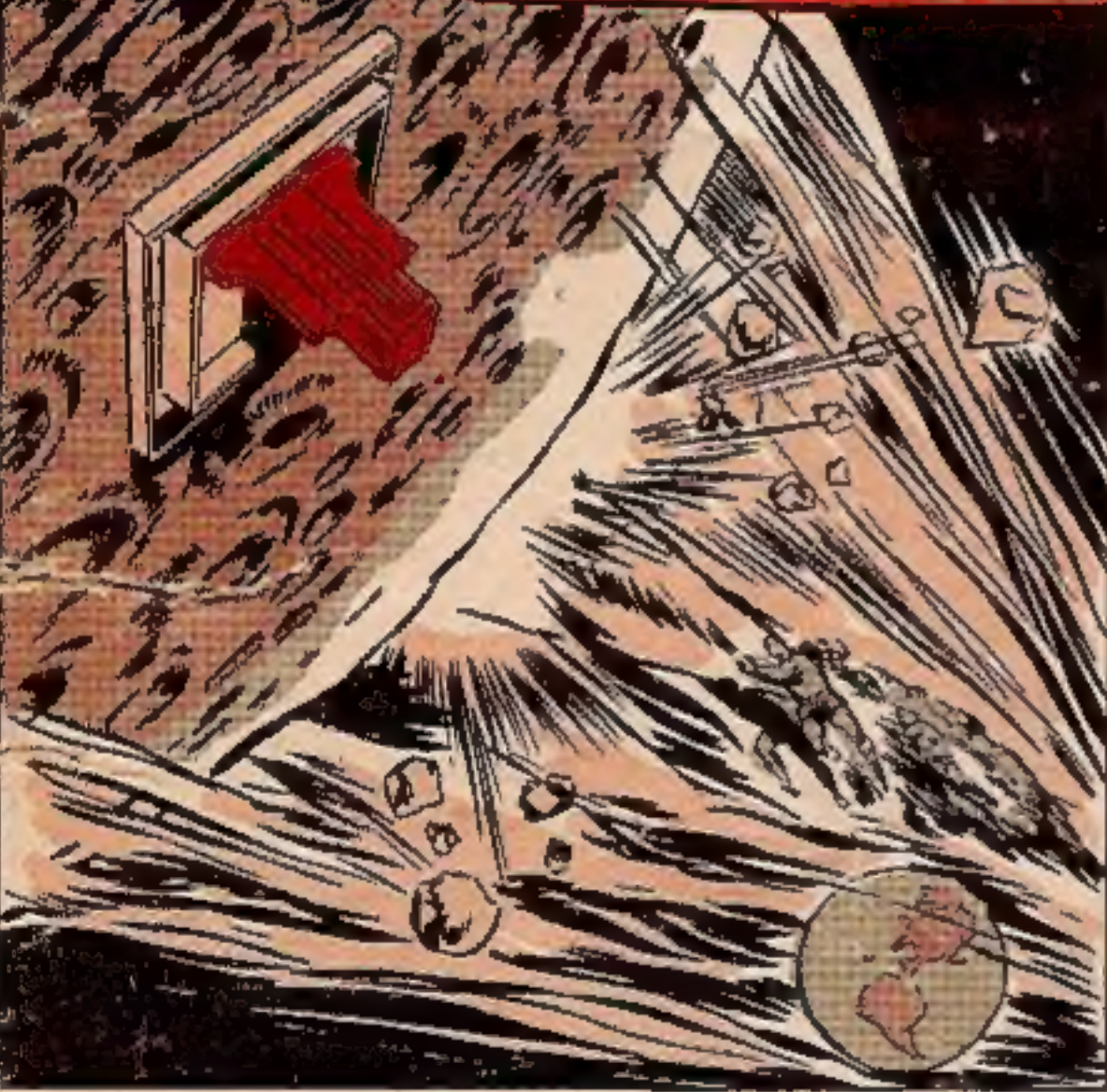
قل لنا
ماذا يجب أن
نعمل ؟
إن دراجو
يقرب
القمر منا كل
دقيقة !!
إذن لننتعاون بقوتنا
الخارقة ونُدفع القمر
إلى الوراء !!



فصنّف أركان السقيل الجارية معدة
الأشخاص الآلية وصنعوا منه عموداً طويلاً
معداً به إلى الفضاء

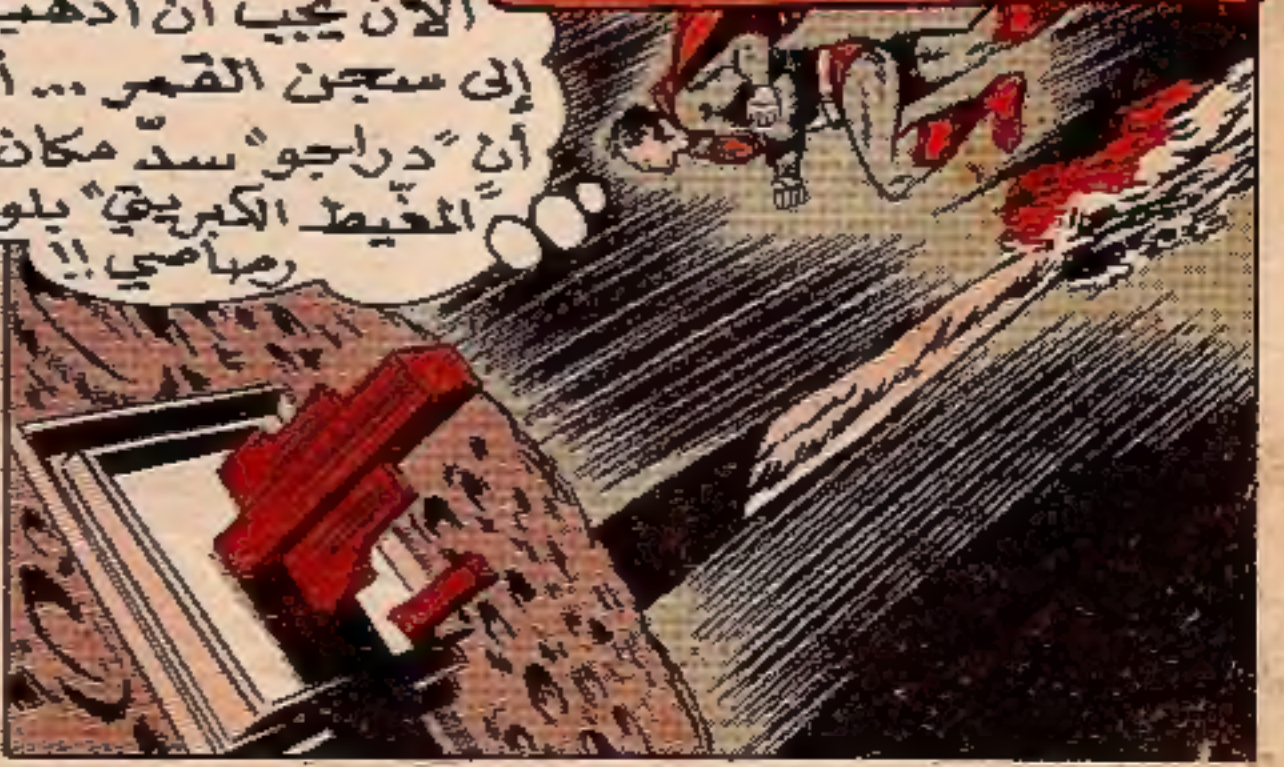


ثم أخذ أغريبه كجيتو فرسم بهم
القمر ...



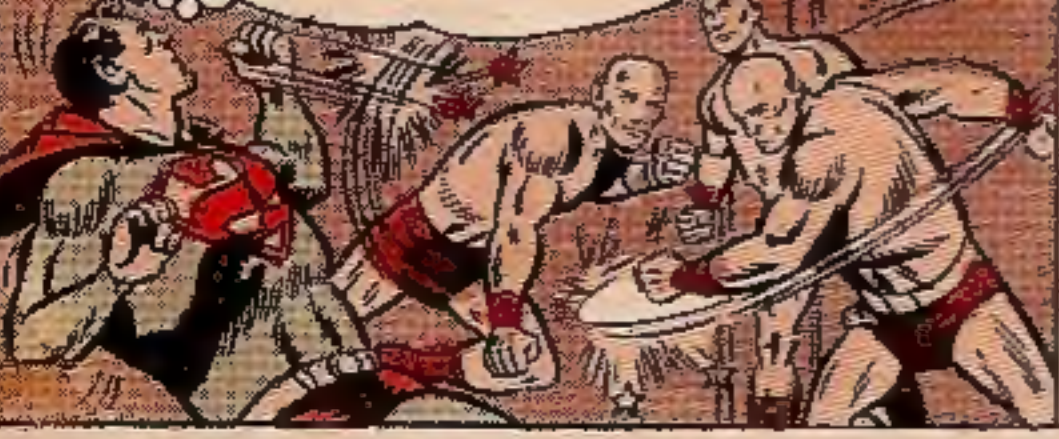
واستطاعت قوة الجارية الخارقة لجمعهم أن تصد
القمر وتقيه إلى مدار الأرض

الآن يجب أن أذهب
إلى سجين القمر ... أرجح
أن دراجو سد مكان
المقيط الكبريتي بلوح
رمصاصي !!



كني بيضا كان سوربان يحارب اهل قريتهم
البريين الذين وقفوا بحسب المقيط الكبريتي

هؤلاء أقوياء مثلي !! وهم
ثلاثة وأنا واحد ! لكنني
رأيت يوماً "الرجل الوطواط"
يهاجم ثلاثة رجال معاً ! وأنا
سأقلد الآن "الرجل الوطواط" !





والألعاب
الرياضية الصعبة
أيضاً!!



تعلمت من الرجل
الوطناء "أصول
المصارعة!!



إنني أفقد
قوتي الخارقة!!

غلبتنا
تسويمان!!

بما أنني من
"كريبتون" لا يؤثر
المخطط الكبريتي
في قواي... لكنني
سأبقى دراجو ضعيفاً



إنني أستعمل معلومات القرن
العشرين في القرن الثلاثين!!
والآن لأخلع الباب الرصاصي!!



تقننا درسا يا تسويمان!!
إن نسمح للألات بأن تكونون
تحكم حياتنا بعد اليوم!
سنكون من الآن
فصاعداً أحكام هذه
الأرض!!



أنت أعظم
الأبطال... الآن وفي
كل زمان!!

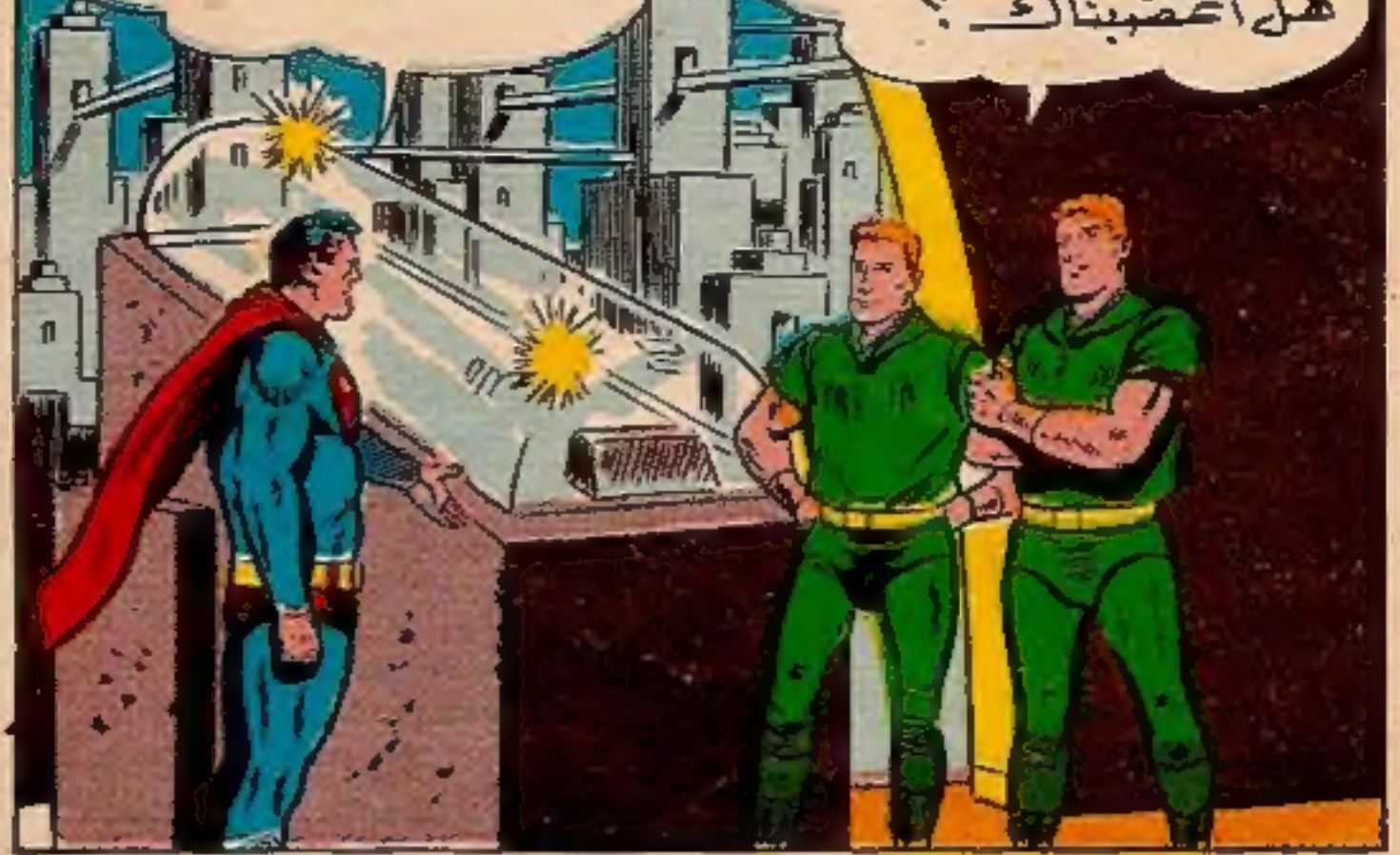
لهذا كانت كتب التاريخ
مليئة بقصص بسالتك
وما شئت!!

ورأى "يادو" الزمن باديًا على وجهه "سوبرمان" ...

أراك حزينًا يا "سوبرمان" ... هل أخضبتناك؟

كلا!! فأنتم تطمأء للفاية ... لكنني ...

... مشتاق إلى أصدقائي والناس الذين عاشرتهم سنوات ...



رفيقي هذا وأنا اخترعنا آلة لتختلّي الزمن!! لم نجربها بعد لكن إذا أحببت أن تخاطر قد نستطيع أن نعيدك إلى سنة ١٩٦٥!!

نعم ... نعم ... أنا مستعد لكل تجربة!!

ولكننا ابتداء جرس يقرع بشدة ...

أنظري يا رندا!!



استيقظ "سوبرمان"!!



هل تعرف يا "سوبرمان" أنك نمت أسبوعًا كاملاً؟

عظلة أسبوع واحد ... تحت آلة "يادو"!!

فعادته الدمور إلى مجراها بعودة "سوبرمان" ...

أين كنت يا "بيل"؟ لم تركك منذ "أسبوع"!!

اضطرت أن أغادر المدينة ... لم أقدر أن أرى صديقي "سوبرمان" ناشأ بلا حراك!



النهاية

ككيف ولماذا

حياة الزرافة

تلد الزرافة طفلا
واحدا في تموز (يوليه)
او ايلول (سبتمبر) .
ويكون الطفل ضعيفا لا
يستطيع الوقوف .
فتعنى به الام بحنان
وتناعده . لكن حين
يرتكز الصغير على رقبته
ويحاول ان يقف على
اقدامه لا تطيعه هذه بل
تلتوي تحته . لكنه
يحاول مرارا عديدة الى
ان ينجح اخيرا فيسير
مترنحا نحو امه ليرضع
للمرة الاولى التي تليها
مرات كثيرة . وبعد وقت
قصير يصبح الطفل قويا
فيلتحق بالقطيع .

نمو الزرافة سريع
فانها بعد ثلاثة اسابيع
او اربعة تقدر ان تجد
طعامها وحدها وبعد
ثلاث سنوات تصبح يافعة
يزيد علوها على ثلاثة
امتر .

لا تعيش الزرافة اكثر
من ثمان وعشرين سنة .



البطل المختار

المشاغب
الجهني



لا أحب حركاك
السيئة
يا مائز!

فهمت! أرجو
أن تكون نزهتك
في السيارة ممتعة!



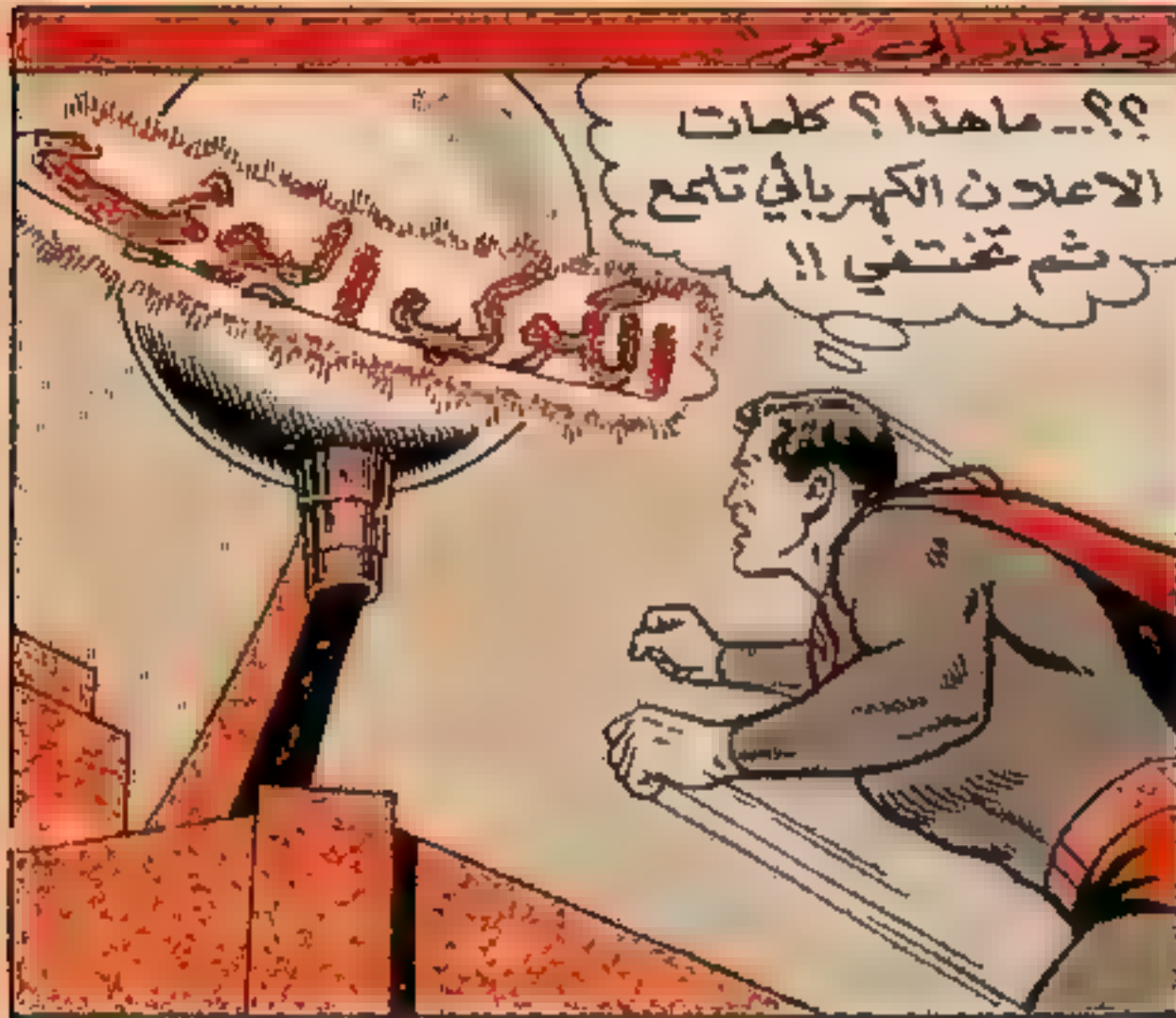
ها! ها! تفككت
السيارة حين داس
المحرك !!

انت

فعلت هذا
ياهايز!

ها! ها! ها! ها! !!
هذه أحسن نكتة
سأبيع !!





فذلك هو ولد وأفلحوا الخيال...

لقد أحسكت بهم !! لكن أعمال ذلك الشرير خطر أحياناً !! لأنه يعود حالاً إلى منطقته إذا قدرت أن أجعله ينطق باسمه معكوساً !!

بعد أن أهبط بالرجال سالمين سأحاول أن أتخلص منه !!

وبعد لحظة...

حوّل كريبتون إلى يقطينه (قرعة صفراء) ! إنه يتعادى في وقاحته !!

وبعد لحظة خارج المتحف...

أنظر إلى النيازك الملونة ! إنك تشعر بالنعاس... النعاس... أنطق باسمك معكوساً فتعود إلى كوكبك !!

أعرف أنني أقدر أن أنومه إذا جعلته يراقب دوران الأشياء الملونة لقد أغلق عينيه...

وملاحقة السيد مايز "قادرة سورمان" التي...

متحف سورمان...! ماذا سيفعل هنا؟ إنه يحوم حول تماثلي هذا حاملاً كوكب كريبتون...

لهم أحام بأنني سأفرح يوماً بمشاهدة الكريبتونيت! سأستعير قطع الكريبتونيت المقلدة التي لا تؤذيني وأحارب بها مايز!

كريبتونيت أبيض مقلد كريبتونيت أحمر مقلد

كريبتونيت أخضر مقلد كريبتونيت أصفر مقلد

كريبتونيت أزرق مقلد

هياها! لغة الأيدي؟

تظاهرت بالنوم! بما أنه لا يستطيع أن يتكلم فهو لا يقدر أن ينطق باسمه معكوساً! آخ... كيف أقدر أن أتخلص منه؟

هياها! لغة الأيدي؟



« شعرت مراراً قبلت اليوم بأنني لن أخلص من هايز »
 لكنني لم أياس كما جعلت حين ...



زبا ...



على هذه المربعات
أحرف كلمة ...

انطلقت عليه الحيلة !
سأخلص منه في الحال !!



« فكرت أنه أياس لكن بعد ساعدي ... »

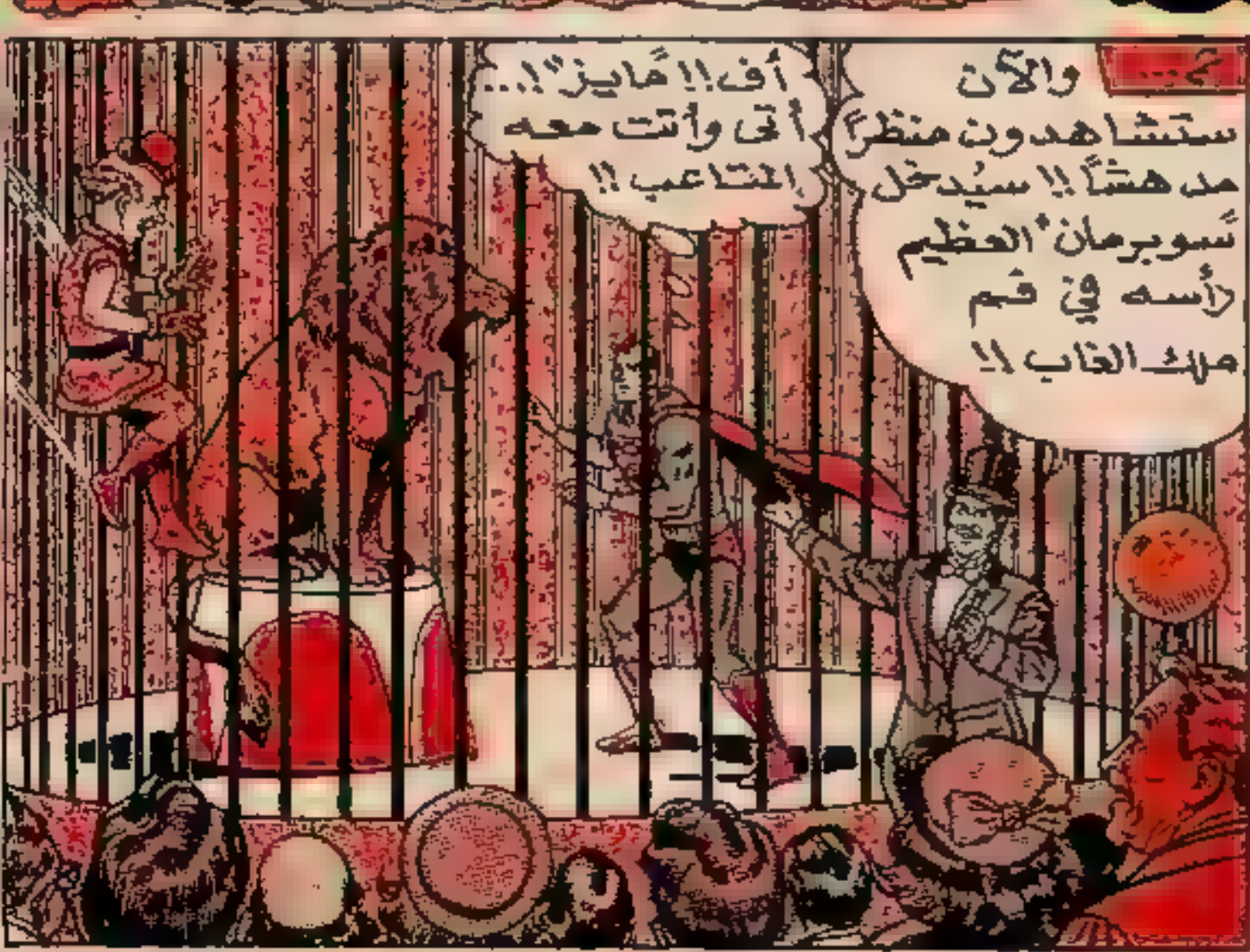
لأنني حرقت أسلاك
الآلة المنبهة بجماعة
نظري ... وداعاً ... !!

« زيام يا ه ! انني
أخفتي ألم لم تنبهني
قبعتي المنبهة ؟ »



قبعة منبهة ! فهذه
الآلة الصغيرة داخل القبة
تظن حين أبدأ أنطق باسمي
معكوساً !! لن تتخلص مني
بعد هذا !! ها ها ها !!

ما هذا
الصوت ؟

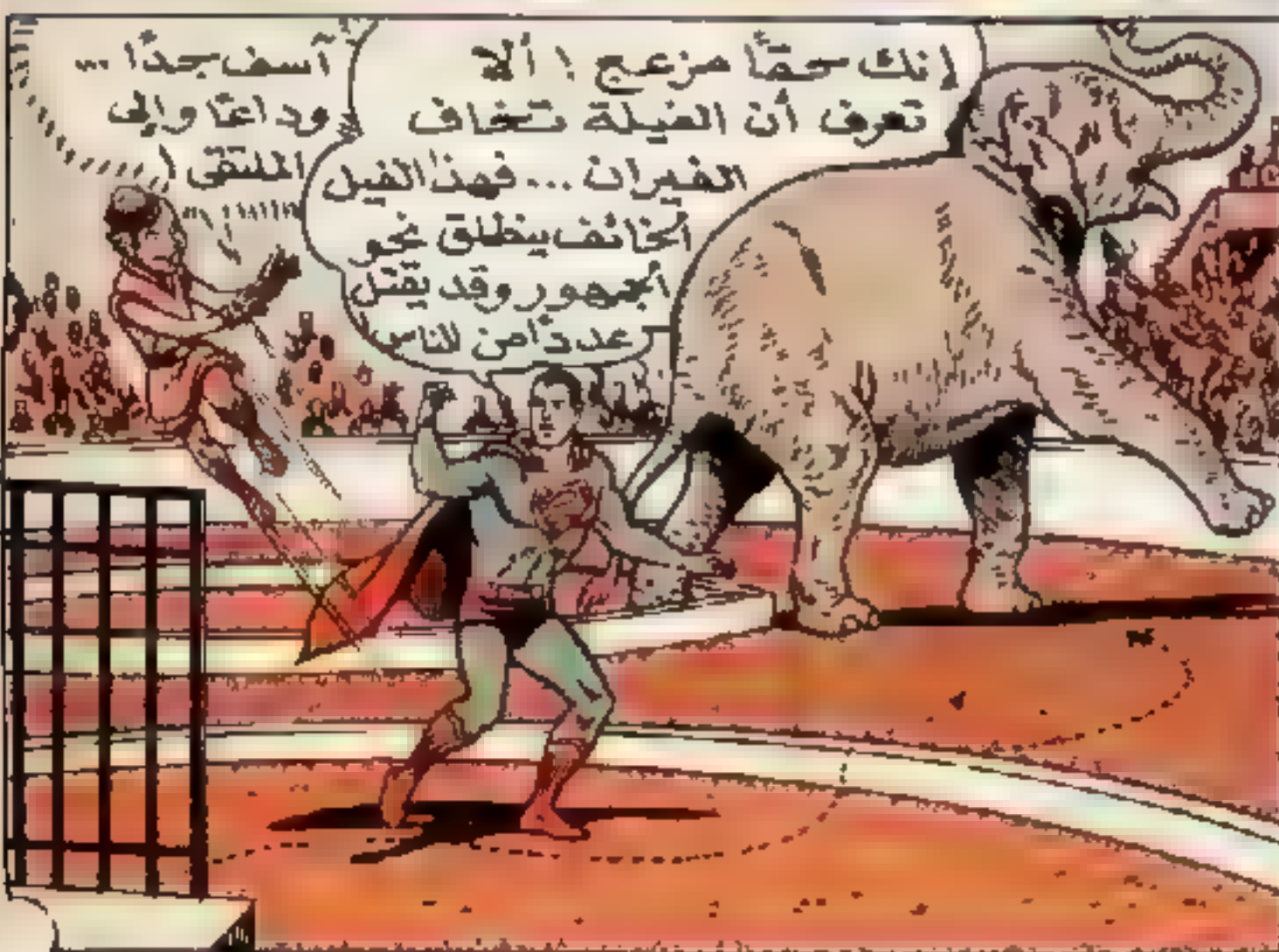


أف !! هايز !! ...
أنت وأنت معه
المتاعب !!

والآن
ستشاهدون منظر
مد هشا !! سيدخل
سوبرمان العظيم
رأسه في قم
ملك الغاب !!

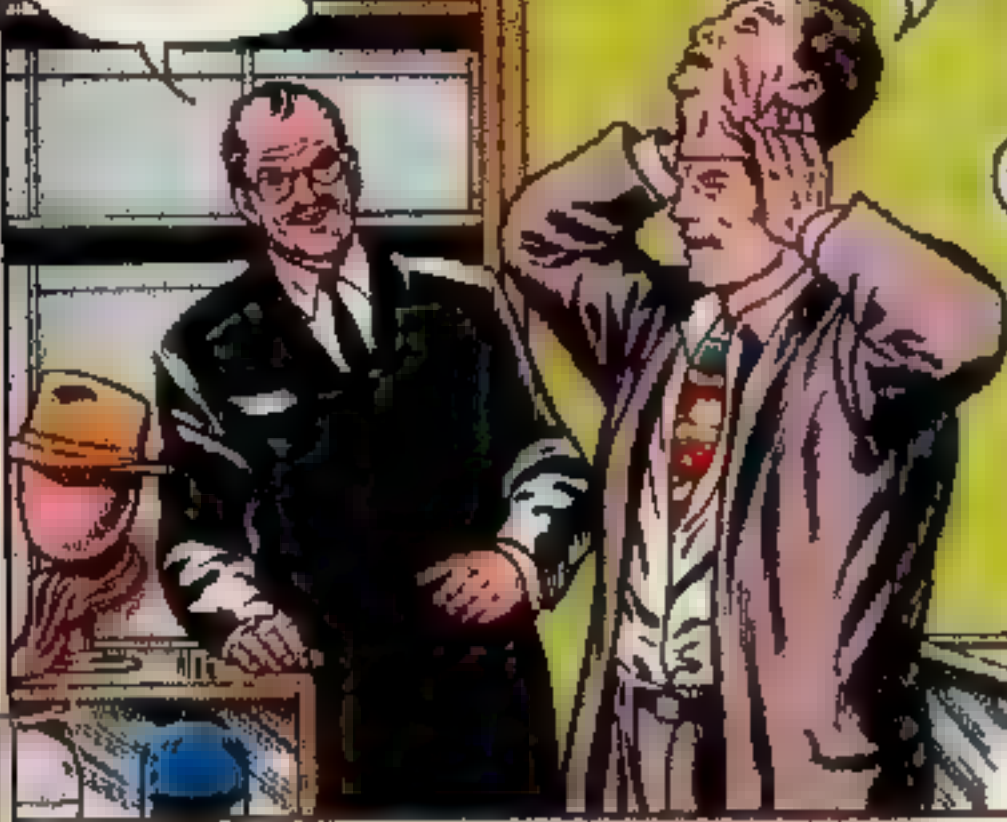


أف ! لكن التخلص من هايز
الذي لا يقدر أن يتكلم فينطق
باسمه معكوساً أمر صعب جداً
لنما يجب أن أجمع ! لكنني
الآن مضطر إلى الذهاب إلى
حفلة سيرك خيرية وعدت أن
أقوم فيها ببعض أعمال !!



تم حفظ "سوبرمان" خاطره...

أشكرك لأنك قيت أن
أحل محلك كصاحب المحزن!
فهذا القناع سيخفي
شكلي تمامًا!!
وفقك الله
يا "سوبرمان"!
أرجو أن تنجح
خطةك للتخلص
من "هايز"!!



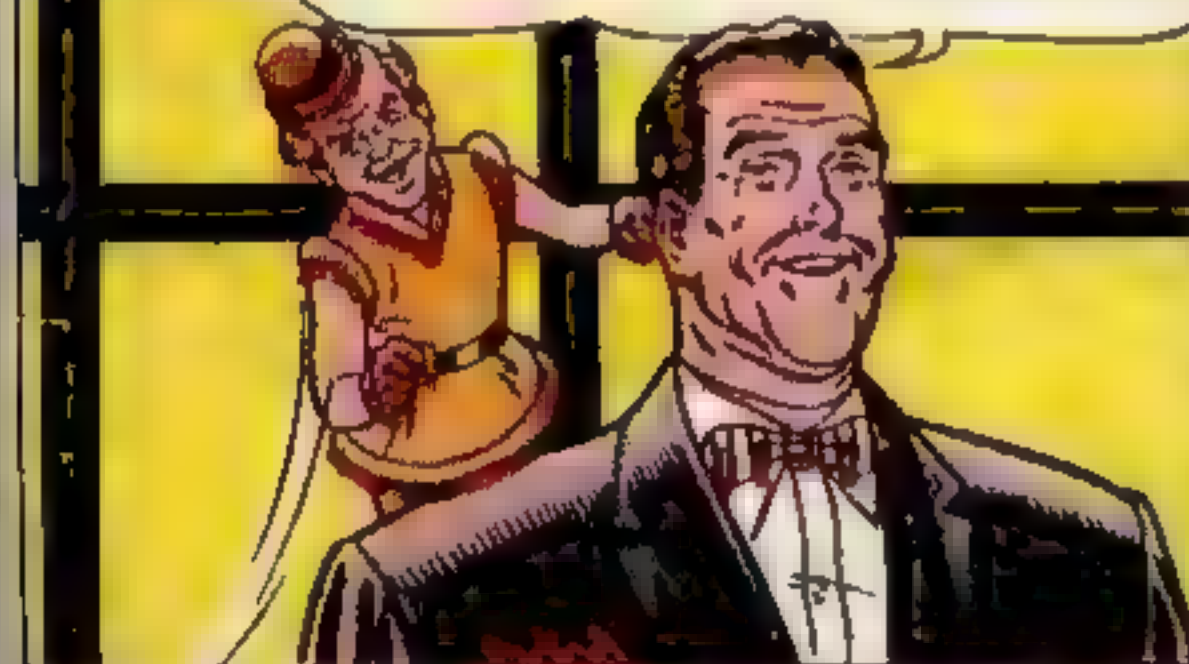
الأفضل أن
تتخلص من
"هايز" يا "سوبرمان"
قبل أن يصاب
أحد بأذى!!



إهدأ أيها القيل!
سأعيدك إلى
قفصك للتسريح!



أدخل يا صاحبي! فكل زبائني من النخبة
الممتازة... تكن قبعتك قديمة وأنه
ليشرفني أن أهدي إليك قبعة
جديدة يا "هايز"!!



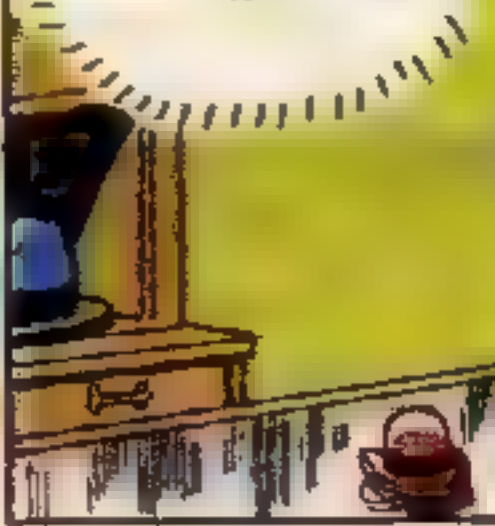
تفضل يا سيد
"هايز"... هندي
مفاجأة لك!!



ياه! كيف
حزرت
ذلك؟
عرفت من قناعك
أيها الفبي! إن طرف
قناعك ظاهر حول عنقك
فشلت يا غبي!!



حيلتك لم تنفل
علي! لقد تنقعت
مرارًا محاولاً
أن تعيدني إلى
كوكبي!!



لأنها جميلة!!
وتظهر بك بظهر
أسياد
كوكبك!!

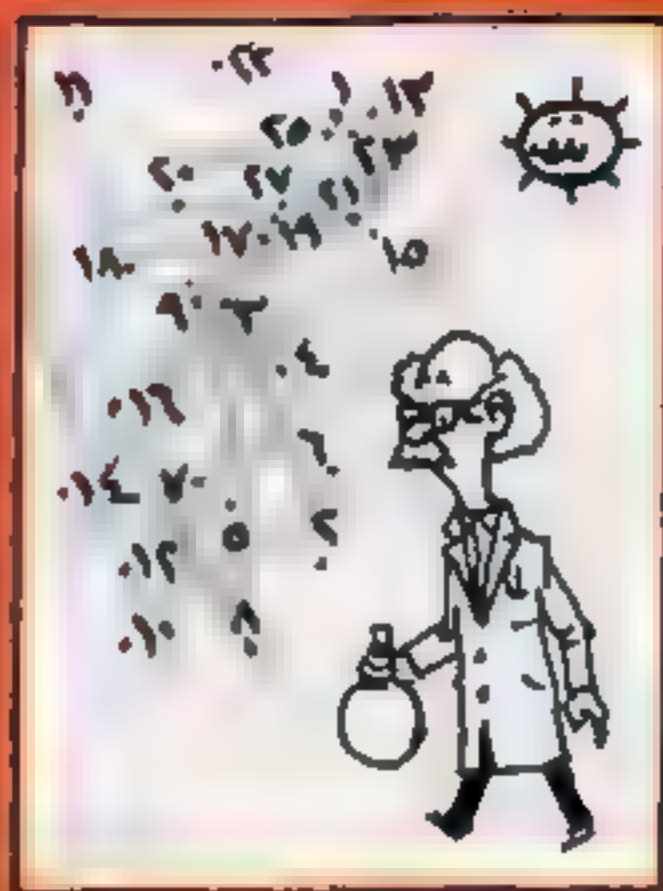




مِتْ كُلُّ لَوْتْ



هذا الكلب متحير ..
ما الذي جرى له ؟
تعرف ذلك اذا وصلت
النقاط المرقمة بارقام
مفردة بعضها ينمض
بخطوط مثلا ١ و ٣ و ٥
و ٧ و ٩ الخ ...



احتاج العالم لينتهي
تجربته الى
اذا اردت ان تعرف
الى ما احتاج ارسم
خطوطا بين النقاط المرقمة
بالارقام المفردة .



هذا الطائر مندهش
لانه لم ير شيئا مماثلا
لهذا من قبل !
ارسم خطوطا بين
النقاط المرقمة بارقام
مزدوجة (٢ و ٤ و ٦ و ٨
الخ) فيظهر الشيء الذي
ادعشه .

إضحك



قصة بدون تعليق

مَسْنُ بَرْتَقَال
مَسْنُ أَتَانَسُ
مَسْنُ كُولَا

كويكي

الليخوف المنعش اللذيذ



إترب

مَسْنُ

لتصبح فتويغا
مثلي

كويكي



الحسناء الجبارة



الفشاشة الجبارة!

يتطلع النشء إلى "الحسناء الجبارة" كرمز للصدق والعدل
وسمو الأخلاق ! لكنها قابلت يوماً فتاة خداعة
تستخدم حيلة مآكرة لتفوق على غيرها فأخذت
تقاوم خداعاً!



وبعد بضع ساعات دخلت "الحسناء الجبارة" الفصل في "خوصة" ربما!

هذه هي التلميذة الجديدة
يقال أنها صديقة "الحسناء
الجبارة"!!

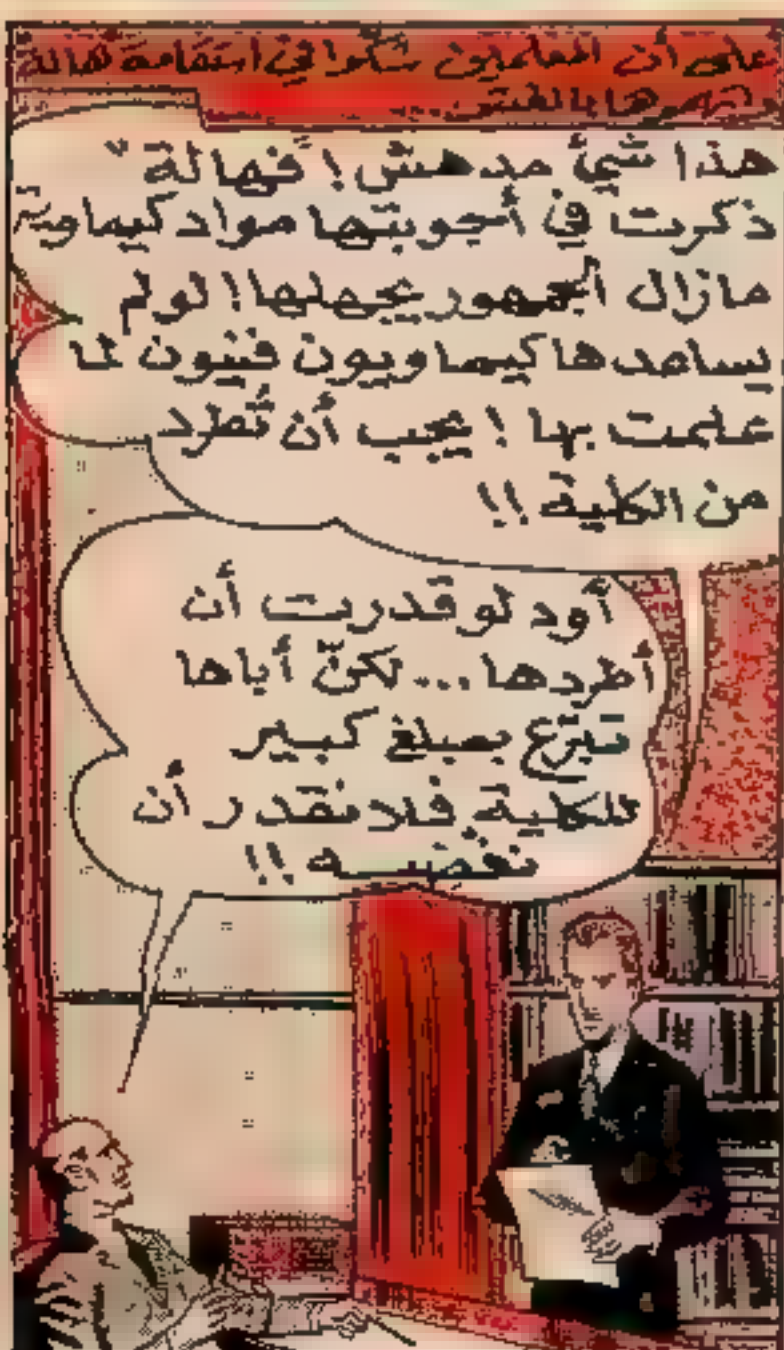
ماذا يحصل لو
عاموا أنني
"الحسناء الجبارة" نفسها!

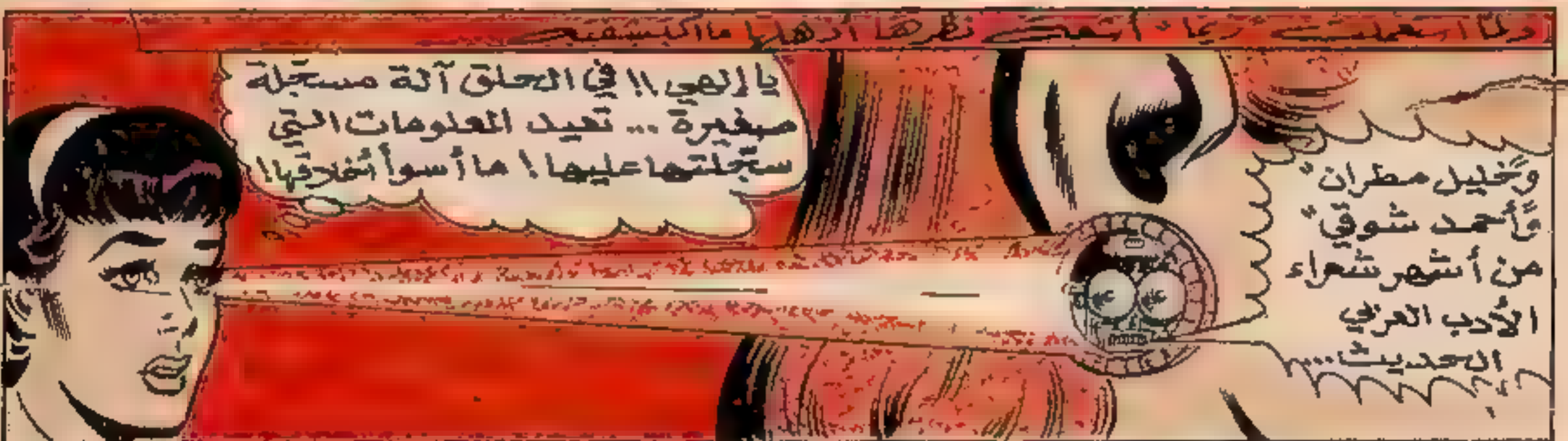


عادت "الحسناء الجبارة"
عند المغير من
جولتها إلى
الكلية الوطنية التي
عرفت فيها
باسم "ريحا بالضيحة"!

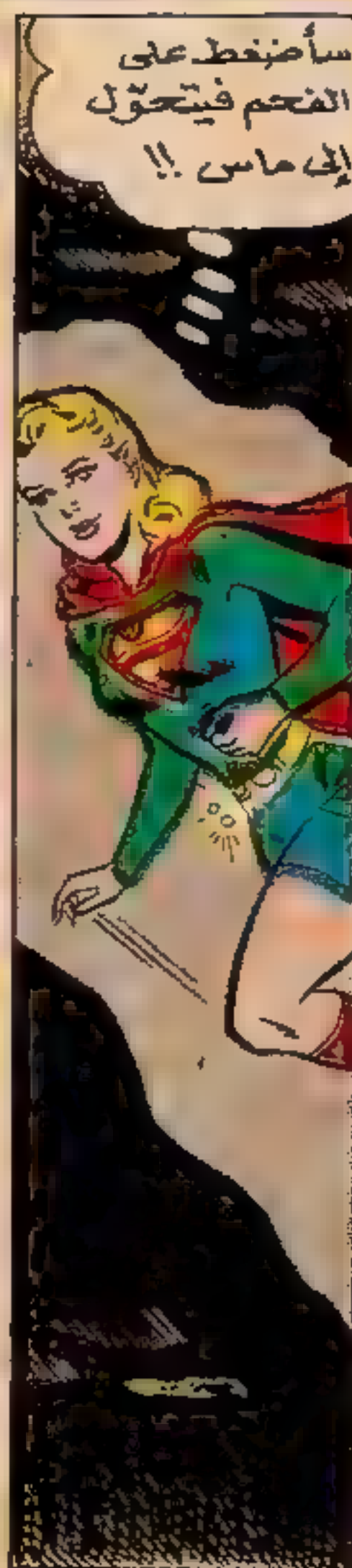
الجميع نيام ، فلن
يراني أحد أدخل
غرفتي من هذا المدخل
الذي حولته إلى
مدخل سري!!







عندما خلصتها تدرس
البارحة كانت
تقرأ بهوت
عالم أمام
الدلة فتسجل
لهذه كلماتها!



في اليوم التالي ...

لِمَ تَقْصُ هَالِهَ صُورًا مِنْ تِلْكَ الْكُتُبِ الثَّمِينَةِ؟

مطلب منا أستاذ علم الحياة أن
نحضر إلى الفصل صور
أسماك غريبة! ولما كانت
غنية اشترت هذه الكتب
الثمينة لتقصي منها الصور
المطلوبة!!



طبعًا ستحصل على أعلى
علامة!! ليس هذا
عدلاً!!

فصل علم الحياة، تكنني
لا أحب أن أرى أحدًا
ينجح بفضل الحيل والخداع!
سأحصل بالحسناء الجبارة!
قد تقدر أن تساعدكم!!



ولما دخلت السلاطين...

يا ه!!
قالت الجبارة "أنا ستهبط
بنا إلى أطلانتيس" حيث
سنجد أندر أنواع
السمك!

وفي هذه الغرفة
الغواصة آلات تصوير
نقدر أن نصور بها
العجائب التي نراها!



فماتت "ريما" بعد قليل في شخصية "السند الجبارة"...

صباح الخير المقد شرجت
في "ريما" مشكلتكم وأظني
أقدر أن أساعدكم... أدخلوا
هذه الغرفة الزجاجية التي
بنيته!!

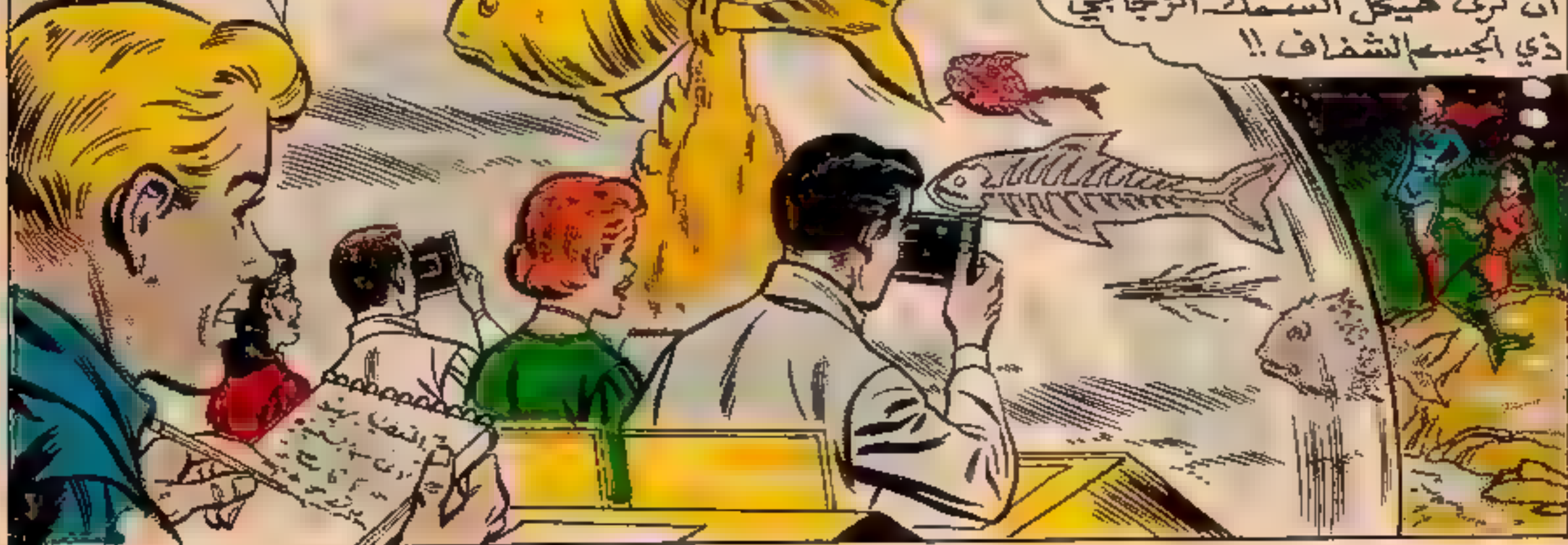
هاهي "الحسناء
الجبارة"!!

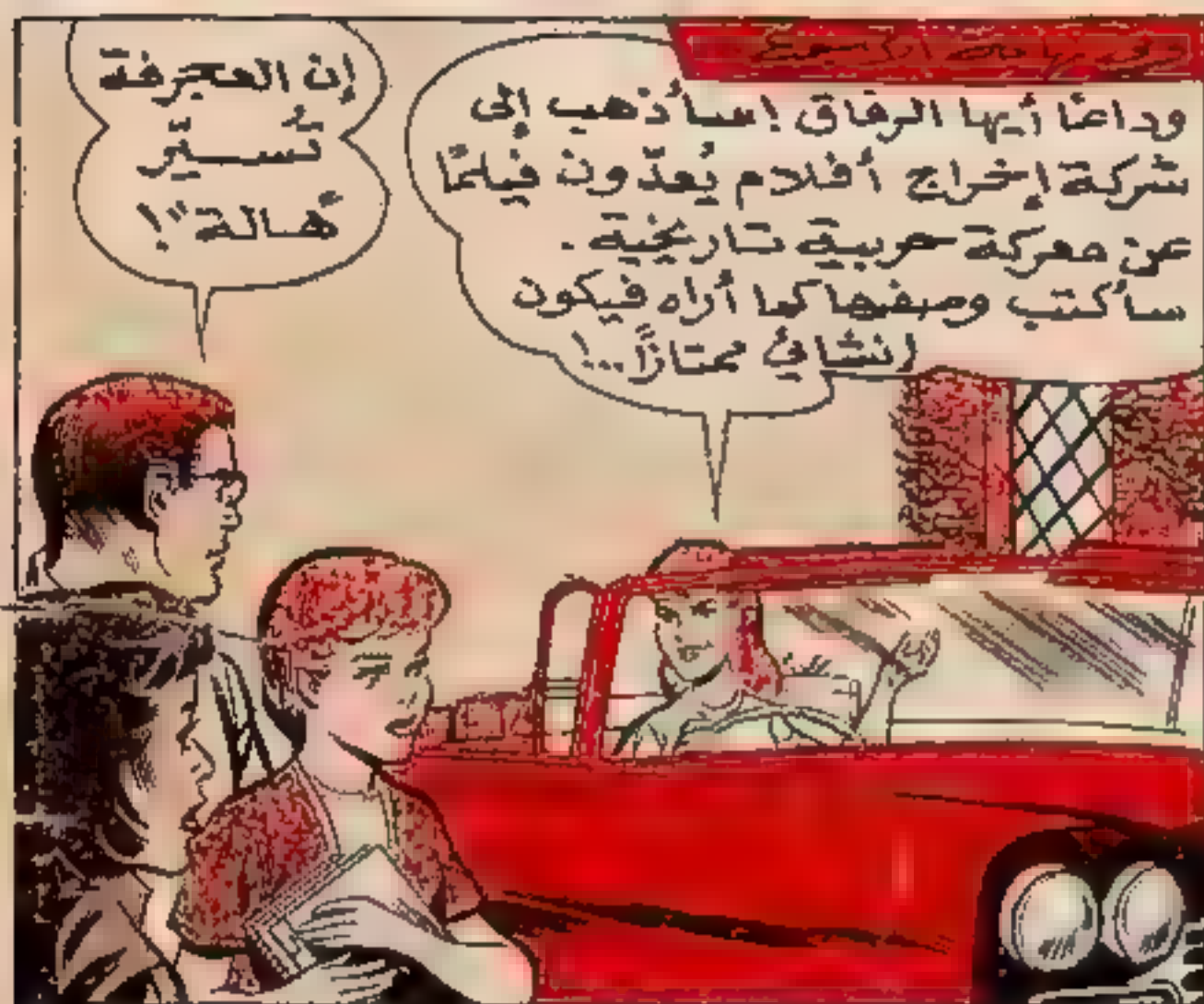


ثم في قاع المحيط ...

السمك المطاط يتقلص فيدخل
أصفر خرم في المرجان! وتستطيع
أن ترى هيكل السمك الزجاجي
ذي الجسم الشفاف!!

مدهش حقًا!! إن ياقوتًا
تلقي علينا الماحضة
بتوارد الخواطر!!







دلاً عاد السلا منيد إلى الحاضر قديم طح تقريره ...

بفضل رحلتكم الزمنية مع
الحسناء الجبارة "جاءت
تقاريركم عن المباراة مفضلة
ودقيقة !!
تقاريرهم عن مباراة
بسيطة ... أما أنا
فوصفتُ البر معركة
ومع ذلك اعتبرتني
راسية !!



لم يكن ومبكك مضبوطاً ولا سيما فيما
يختص بنوع الأسلحة التي استعملها
الجنود... ولم تذكر أن المعركة وقعت
بعد توقيع معاهدة الصلح
بأسابيع !!

الحق على مدير
الاخراج ... يا ليتني
لم أكل على معلوماتهم !!

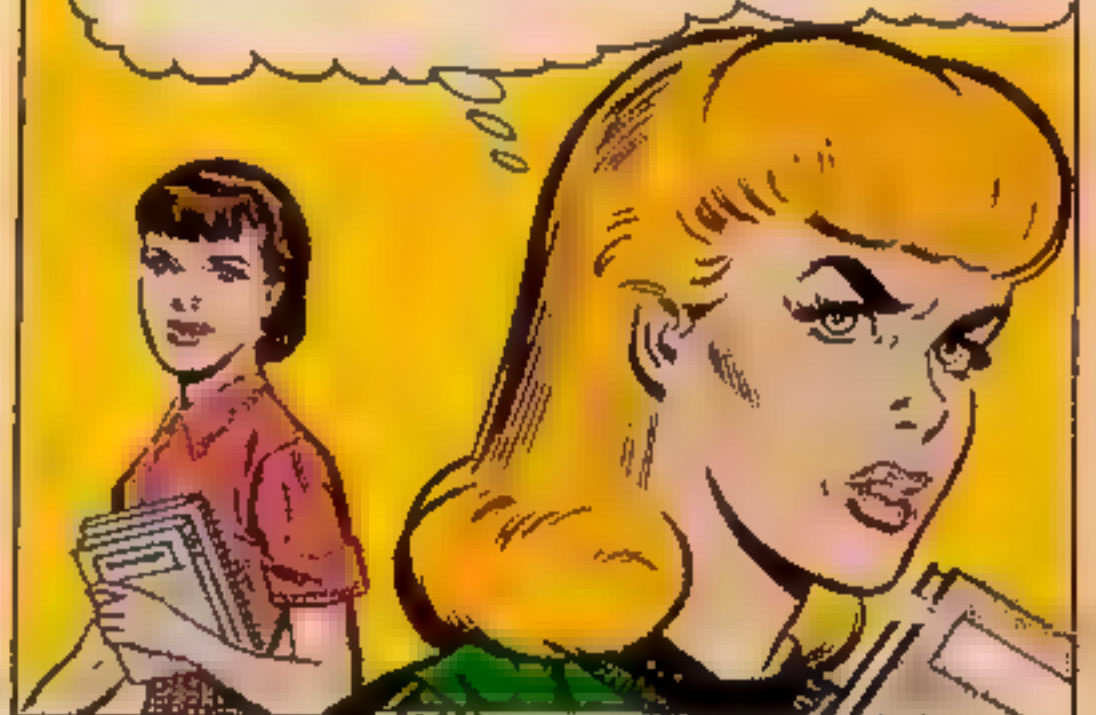


فتمسكت "هالة" في الليلة ...

الجميع في الملعب
يحضرون حفلة مسرحية
فأقدر أن أدخل غرفة
مجموعة المعادن من
دون أن يراني
أحد !!



تكن الذئب ذنب الحسناء الجبارة
أصبحت بسببها أضحوكة
الدرسة! سأنتقم منها بواسطة
عديقتها "ريما" ... وسأجرح !!



وبعد دقائق في غرفة "ريما" ...

هذا هو الذهب والناس
المفقود! وها هو مفتاح
غرفة المجموعة! كيف
تغلين ذلك يا "ريما"؟
يا الهي! لا أعرف
من وضعها هنا !!



وفي اليوم التالي عم الرباح طرأ الكلبة ...

يقال أن بعض المعادن
الشمينة سرقت من
المجموعة ...
إذن هذا هو
سبب التفتيش
العمومي! من
سرقها يا ترى؟





وذا واجه رجال الشرطة الفتاة الفشاعة

آلاف الشهود سمعوا اعترافك... لا أعرف كيف وصل صوتك إلى جهاز مكبرات الصوت يجب أن تغادري الكلية في الحال!!

لا! لا!

رد في تلك اللحظة بفساد كان عترف فذلة بسمي في الملعب بوجه مكبرات الصوت

نعم! أنا ألصقت التهمة بك زورا يا ربيما! سرقنا قطع الذهب والماس ووضعناها في غرفتك! يمكنك لا تقدرين أن تثبتي ذلك!

هذا صوت "هالة تمام"! هي المذنية! لقد ارتكبت خطأ!!

أحببت أن أنتقم منك ومن مدينتك "الحسناء الجبارة"! لا مانع عندي من الاعتراف لك بذلك لأنك لا تقدرين أن تثبتي أنني مذنية!!

لا أقدر! أنت غفلة!

ثم في إحدى جرائد الملعب...

كيف جعلت "هالة" تدين تفاصيل خطتها بمكبرات الصوت؟

هذه الفتاة تقدر أن تشرح ذلك!

لأنها "البنفسجة المقلصة" عضو فرقة الأبطال الجبارة التي تقلص جسدها إلى حجم صغير جدا...

أرجو أن تغدريني يا ربيما! لأنه تشرف لنا أن تبقى في الكلية!!

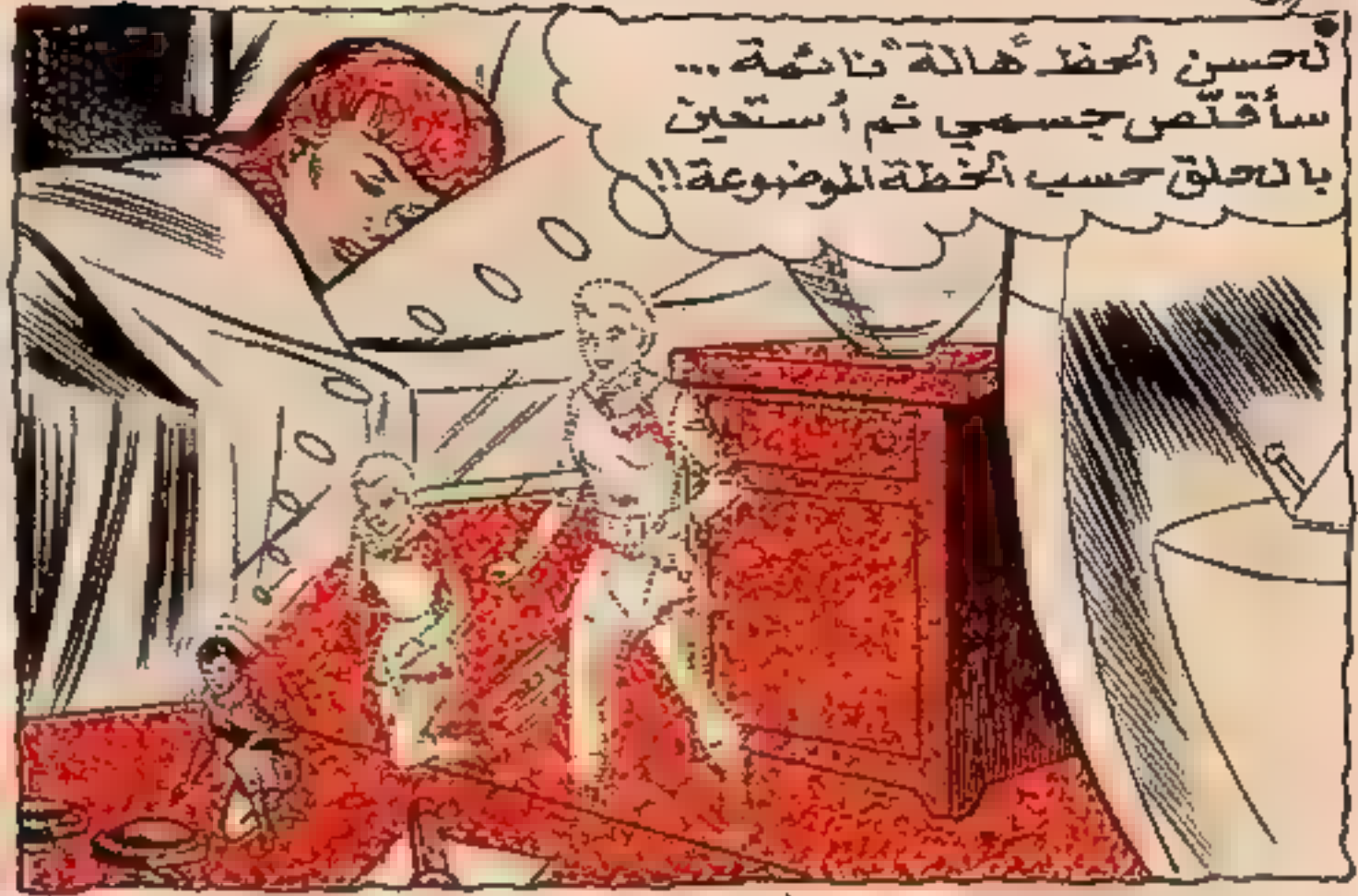
علمت أن براءة ربنتي الحبيبة ستظهر أخيرا!!

مع أن حيلة "هالة" قد نجحت إلا أنني أقدر أن أفضحها بمساعدة "البنفسجة المقلصة"!!

أنا مستعدة يا ربيما!

ما أشر لكم. كفة في نادي الفرقة حيلة لتساعدها... ربيما...

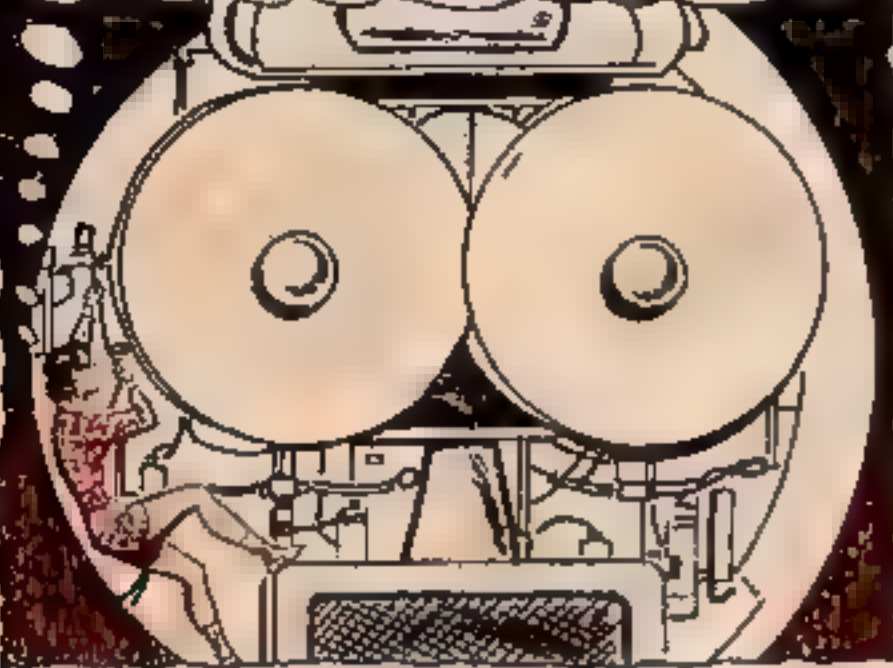
فجئت حسب أمرها من المستقبل في كبسولة زمنية و...



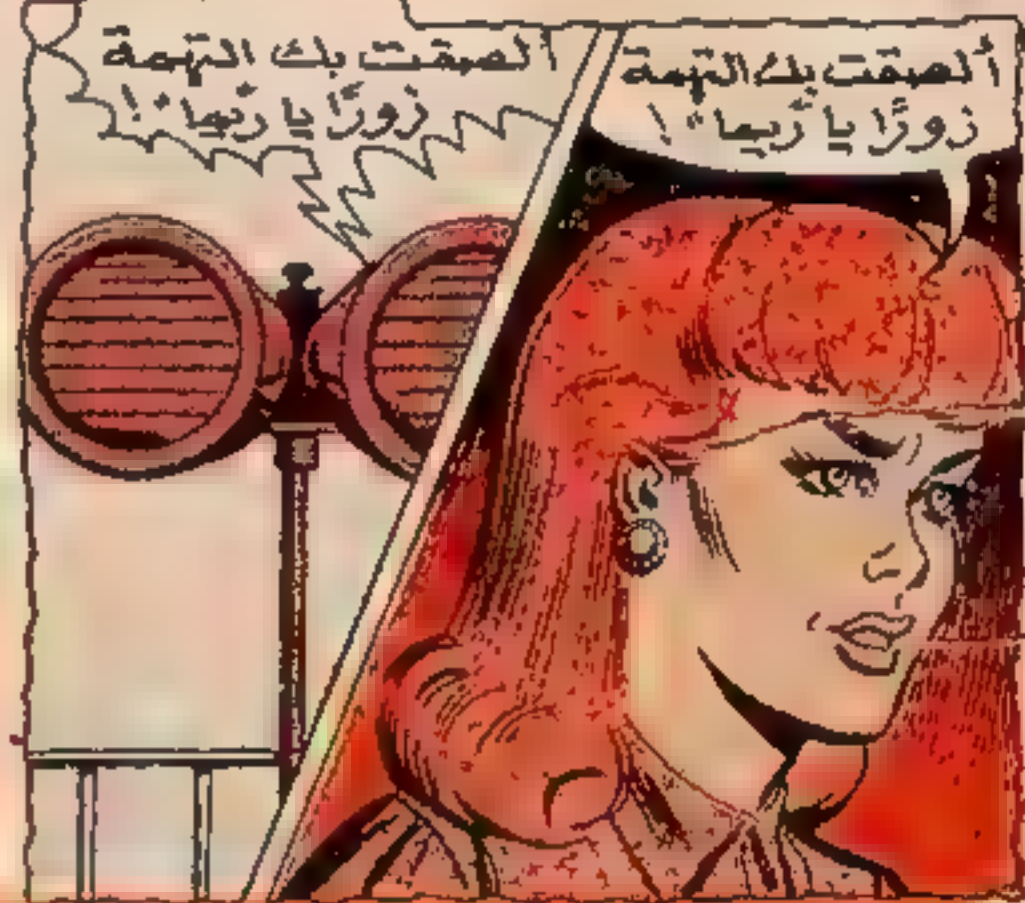
لحسن الحظ حالة نائمة... سأقتل جسمي ثم أستعين بالخلق حسب الخطة الموضوعية!!

فقط رست على أن أدخل الحاضر

ولما كنت آتية من القرن الثلاثين المتقدم صناعياً كان من السهل على تغيير أسلاك الآلة الصغيرة الإلكترونية وتحويلها إلى راديو مرسيل ثم تصويبه بحركاته إلى مكبرات الصوت في الملعب!!



وهي أخذت "حالة تعرفه والحق في أذننا..."



الصقت بك التهمة زوراً يا ربيما! الصقت بك التهمة زوراً يا ربيما!



وداعاً يا ربيما... لقد رأيتنا في برنامج "مشاهد من المستقبل" على شاشاتنا المصورة مفامرات عقيمة ستقوحن ببها في الكلية في المستقبل القريب!!

ماهي يا ترى؟ (نني أنظر بفارغ الصبر!!)

عادات الزرافة

ان مشية الزرافة غريبة نوعاً ما . فهي ترفع أقدامها في اتجاه واحد ولذا يظن من يراها من مسافة بعيدة انها تتلرجح . وحين تركض ينفس دليها مرتقعا وبحرك عنقها بحركة منتظمة . تظهر حركة الزرافة بطيئة لكنها أسرع من الحصول وتبلغ سرعتها . ٥ كيلومترا في الساعة . عندما يشعر هذا الحيوان بالعب يسطح على العشب ملقياً رأسه على ظهره او على اغصان

والزرافة حيوان لطيف هادئ . لا تصبح شرسة الا اذا تعرض صفارها الى خطر . فحوافرها باقدامها هي السلاح الذي تدافع به عن نفسها وعن اولادها . لانها تقتل حيوانا كبيرا بشربة واحدة

بم تقات الزرافة ؟

تاكل الزرافة اوراق الاشجار واغصان بعضها . وغير ذلك من النباتات السلي تجدها في السهول العشبية . شفتاها تخففتان ويبلغ طول لسانها . ٥ سنتيمترا مما يساعد على التقاط النباتات بما فيها الشوك . والزرافة كالبقرة والتعجة تهضم طعامها طويلا .



جلس الرجل المرتعش على مقعد في تلك الغرفة يتساءل كيف سيتحمل محنته . تخشيت ساقاه وتسمرت عيناه في الآلات العديدة التي جمعها معذبه تحت ذلك الضوء الأبيض الساطع من السقف . لكن خوف المسكين لم يؤثر في الرجل الذي وقف أمامه ولا أحزنته نظرة اليأس والاستغاثة في عيني الضحية .

غرفة التعذيب

أغلق المسكين عينيه وشفتيه ثم فتحها وأمسك بيدي المقعد وضغط عليهما وشعر كأن شعاع الضوء يخترق دماغه . كاد أن يصرخ لكنه ضبط أعصابه حين رأى وجه الرجل فوق وجهه وعينيه الزرقاوين تتفحصانه . مرت الثواني وكأنها ساعات والرجل ينظر إليه ولا ينطق بكلمة ثم أتجه فجأة إلى طاولة قرب الحائط ليختار إحدى الآلات الموجودة عليها . حمل الرجل الآلة بين أصابعه ثم أرجعها إلى مكانها وعاد إلى المسكين المنتظر .

ارتجف هذا ثانية حين سمع صوتاً خفيفاً أخذ يرتفع شيئاً فشيئاً إلى أن ملأ الغرفة ، وحاول أن يحزر نوع التعذيب الذي سيتعرض إليه . ثم رأى ذراعين تمتدان نحوه وشيئاً يقترب منه بصوت مزعج ولما ملأ الصوت رأسه توترت أعصابه فأخذ جسمه يرتجف وصرخ صرخة قوية . هنا قال له الرجل :

— « هل تتصرف هكذا كلما حاول طبيب الأسنان أن يعالج لك ضرساً ؟ »

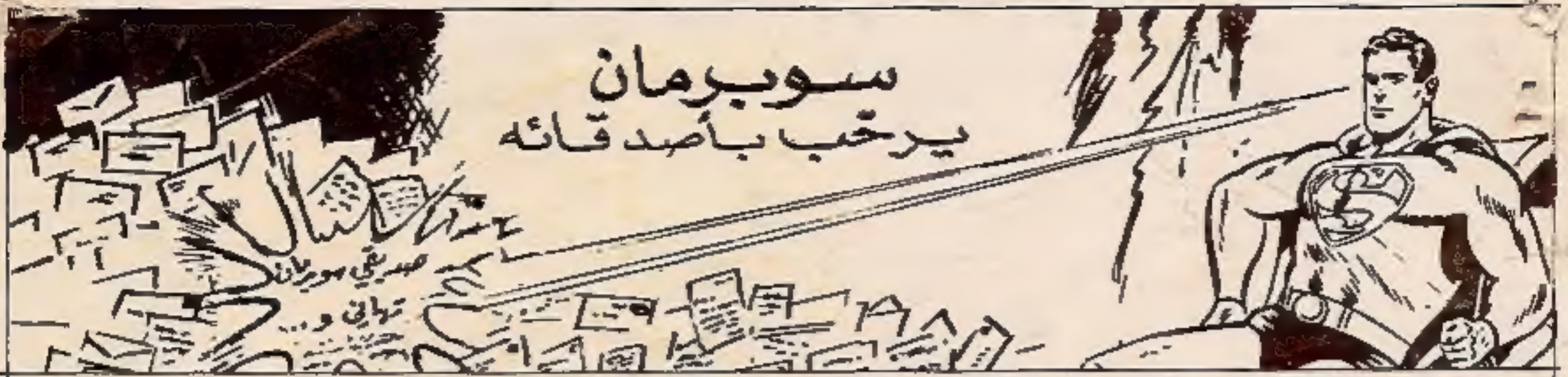
هل تعلم أن..؟

في أيار (مايو) سنة ١٩٥٤ كسب «روجر باتيستر» الإنجليزي لقب «أول رجل ركض مسافة ميل في أقل من ٤ دقائق» . استغرق ركضه ٣ دقائق و ٥٩,٤ من الثانية .

«أول مرة وصل إنسان إلى القطب الشمالي كانت في ٦ نيسان (أبريل) ١٩٠٩ . وقد قام بالرحلة «روبرت بير» ورفاقه الخمسة .

أول رجل وصل إلى القطب الجنوبي كان «رولد أمندس» في ١٤ كانون الأول (ديسمبر) ١٩١١ . في ٢ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٤٢ حصلت أول تجربة في حقل التفجير النووي في جامعة شيكاغو تحت مراقبة «انريكو فرمي» ابتداءً من أول مركز ذري كهربائي للاستعمال المدني العمل في ١٧ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٥٦ في إنجلترا .

سوبرمان يرغب بأصدقائه



— عائشة محمد عبد العزيز ، الكويت
— في العدد ٢٧ صفحة ١٢ : لم يذكر أن « المدرسة
تعرف أن لسوبرمان شخصيتين » .

— عدنان علي ، كربلاء
— في قصة « غزو كريبتون » : ضعف « الطفل الجبار »
لأن مفعول الآلة التي تعرض اليها كان قد زال .

— عدنان محمد السيد ، حماء
— سامر المسمرائي ، بعمقويه

١ — عندما يقوم سوبرمان بمهمة بعسدة أو يغيب
طويلا على أحد الكواكب لا تتفقد « رندا » « نيل »
لاعتقادها بأنه غائب بمهمة كمحرر .
٢ — لم يستطع « السوبرمان » حتى الآن إعادة
مدينة « كندور » الى حجمها الطبيعي .
قد يستطيع ذلك في المستقبل .

ركن التعارف

الاسم : لقشري محمد — ٢٥ سنة . العنوان :
ص.ب : ١٢٤ — أيركان — المغرب . الهواية : جمع
الطوايع والنحت على الجبس .

الاسم : ايلي سيدناوي — ١٥ سنة . العنوان :
دمشق — قصاب — مقابل نادي النداء — رقم ٥٥ .
الهواية : الرياضة .

الاسم : محمد سراج الدين . العنوان : حلب —
سوريا — شارع طارق بن زياد — المساكن الشعبية
١ — ٢ . الهواية : السباحة وجمع الصور .

الاسم : باسم ماجد علي غالب . العنوان : مجلة
النكية — بعمقويه — العراق . الهواية : الرياضة وجمع
الطوايع .

الاسم : عبد المنعم علي العبد المعاني — ١٤ سنة .
العنوان : الاعظمية — رغبة خاتون — مقابل سمعان
الدبلي — رقم الدار : ٤٣ — ٧٥ . الهواية : جمع
الطوايع والرياضة .

الاسم : خليل ابراهيم سليمان . العنوان :
العراق — كركوك — محلة الجفور — رقم الدار : ١٠٤
— ٤٩ . الهواية : جمع الطوايع .

الاسم : فوزي صالح عبد العزيز الزامل — ١٢
سنة . العنوان : الخبر — السعودية — ص.ب :
٢٥٥ . الهواية : جمع الطوايع والصور .

م . مصطفى العاجي — ١٥ سنة . العنوان :
الشرقاء الزنقة ٦٤ — الرقم ١٤ — البيضاء —
المغرب . الهواية : جمع الطوايع .

الاسم : مصطفى سيد مصطفى . العنوان : ١٥
شارع قطرة المقترع من شارع الزهور — القاهرة —
ج.ع.م . الهواية : المراسلة .

الاسم : طارف جميل البوزيكي . العنوان : عراق —
بغداد — الكرادة الشرقية — علوية — المسيح .
الهواية : جمع الطوايع .

الاسم : محمد ناظم قصاص . العنوان : حلب سوق
المطارين دكان ابراهيم قصاص . الهواية : جمع
الطوايع .

الاسم : يوسف مفلح سلمان . العنوان : الزرقاء
— الاردن — شارع الامير شاكور — صالون غيصل
المضوا . الهواية : جمع الطوايع .

الاسم : سمير راشد الجبوري . العنوان : العراق
— فلوجه — معرض مسجد . الهواية : جمع الطوايع
والصور .

قصص الأميرات

مجموعة كتب جديدة
بأشكال طريفة
هدية معلقة
بكل كتاب

• بئر بامس والكنز
• الأميرة النائمة
• قطر الندى والأقزام السبعة
• ساعة بطوط



أطلبها الآن في كل المكتبات
وتمتع بهداياها
سعر الكتاب ١٢٥ ق.ل

ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهداف ربحية
و لتوفير المتعة العربية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net